

CIRCUIT DE VISITE DE VILLE SAINT-ANTONIN



1 - Départ Office de Tourisme n°10 Rue de la Pélisserie

2 - Rue de la Bride

En sortant de l'Office de Tourisme, prendre la ruelle à 50 m sur votre droite. Vous découvrez un « *trabalh* » (travail à ferrer les bœufs). La bride est le nom d'une catapulte.

3 - Porte Rodanèze

Ce quartier de la ville haute était habité autrefois par des bourgeois et de riches marchands. Devant vous adossée au rempart, une ancienne demeure de notable du XV^e siècle nous laisse imaginer l'enceinte de la ville et ses portes.

4 - La halle

Autrefois installée derrière la Maison Romane, elle fut reconstruite en 1841 sur l'emplacement de cinq maisons. Une stèle discoïdale (ou croix à raquette) du XV^e siècle présente des motifs religieux. Cette croix provient de l'ancien cimetière de l'abbaye (n°18).

5 - Maison Romane (Classée Monument Historique)

Il s'agit du plus ancien monument civil de France, construit en 1125 pour le viguier des vicomtes de la ville. Des boutiques occupaient le rez-de-chaussée, la justice vicomtale était rendue dans la salle du palais au 1^{er} étage (Justinien sur le pilier de gauche et Adam et Ève sur le pilier de droite de la claire-voie). Cette maison devient en 1313 la maison des Consuls puis le siège de la municipalité jusqu'à la Révolution. L'architecte Eugène Viollet-le Duc la restaure de 1846 à 1851, en lui ajoutant notamment une imposante tour.

6 - Caserne des Anglais

(Maison classée à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques). Ce corps de logis du XIII^e-XIV^e siècle a été remanié au XVI^e siècle. Durant la guerre de Cent ans, la ville sera occupée 3 fois par les Anglais. Abandonnée par le protestant Bardon après la révocation de l'édit de Nantes, la maison fut transformée en « Caserne du Roy » par les consuls à partir de 1740.

7 - Maison Rue Guilhem Peyre

La maison fut construite au milieu du XIII^e et remaniée au XV^e siècle. Un dernier niveau de combles ouverts, en brique, a été rajouté à l'époque moderne. Sur cette remarquable façade subsistent les traces d'anciennes baies géminées.

8 - Maison de l'Avé Maria

(Façade classée à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques). Cette belle maison restaurée date du XVI^e siècle avec un fenestrage Renaissance. Sur les pilastres surmontés de chapiteaux pseudo-corinthiens on peut lire l'inscription gravée au niveau des meneaux : AVE MARIA GRATIA PLÉNA.

9 - Temple

Saint-Antonin a connu 4 temples successifs, détruits ou confisqués, lors des guerres de Religion. Déclarée « République Protestante » en 1562, la ville est prise par Louis XIII en 1622 et les Protestants obligés de s'exiler. Le temple actuel a été construit en 1845 sur les restes des remparts de la ville.

10 - Auberge du lion d'Or

Il s'agit d'une ancienne auberge du XVIII^e siècle, proche d'une des entrées de la ville.

11 - Le jardin médiéval

En passant sous le porche de la rue Bombecul, vous remarquerez le sol en galets de l'Aveyron. Dans ce petit jardin médiéval créé en 2009, vous trouverez quelques plantes aromatiques condimentaires, appelées « simples » que l'on utilisait au Moyen Âge.

12 - Maison des Sonnets

Cette maison médiévale fut reconstruite pour le chanoine Antoine Molinier vers 1777. Elle doit son appellation aux sonnets que celui-ci fit peindre sur les murs de la cage d'escalier. Sur la façade, une porte de grande allure avec une inscription en latin : « Que cette maison reste debout jusqu'à ce que la fourmi ait bu les flots de la mer et que la tortue ait fait le tour du monde »

13 - Couvent des Génovéfains

Les Génovéfains (ordre de sainte Geneviève) sont venus en 1661 avec mission de réformer les chanoines de l'ordre des Augustins. Les Génovéfains, disposant

de moyens financiers, ont fait construire cet important couvent qui comportait un jardin à la française, une orangerie et une écurie pour 12 chevaux.

14 - Église

C'est sur les fondations du temple protestant que sera érigée l'église paroissiale en 1864. De style néo-gothique du nord (hauteur du clocher : 57m), elle sera consacrée en 1872. Le tympan présente la légende de saint Antonin avec l'arrivée des reliques de l'apôtre de Pamiers à Noble-Val. Les cinq grands vitraux du sanctuaire sont entièrement consacrés à la légende de st Antonin, représentée en 18 scènes.

15 - Maison du Roy (Façade classée à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques). Durant la croisade des Albigeois, Simon de Montfort assiège la ville en 1212 puis meurt à Toulouse en 1218. Son frère, Guy de Montfort donne la ville au Roi de France, saint Louis, qui confirme les coutumes. Sous protection royale, la ville attribue cette maison au Roi dont il perçoit des revenus. Au 1^{er} étage subsistent 7 fenêtres géminées avec chapiteaux et oculus circulaires.

16 - Le Pont

La première mention d'un pont à St-Antonin date de 1163. Ce pont, reliant 3 provinces (Rouergue, Quercy, Albigeois), a permis aux St-Antoninois de s'enrichir, grâce au droit de péage et de développer l'exportation de leurs productions (draps de laine, cuirs, prunes, safran, vin...).

17 - Établissement de bains

Au début du XX^e siècle, la ville souhaite relancer l'activité économique grâce au thermalisme. Le bâtiment des thermes, alimenté par les eaux de Salet (source en amont de la ville) sera construit en 1913, mais la guerre 14/18 retarde les travaux et les cures ne commencent qu'en 1924. Les curistes, arrivant par train viennent profiter d'un lieu pittoresque et romantique. Des hôtels voient le jour autour de cette place. Malheureusement, les inondations de 1930 vont polluer la source et détruire toutes les installations, c'est la fin du thermalisme.

18 - L'ancienne abbaye des Bénédictins

L'abbaye bénédictine fut fondée en 763 autour des reliques de st Antonin, au confluent de la Bonnette et de l'Aveyron. Des fragments de sculpture d'une grande qualité plastique, souvent utilisés en réemploi sur les façades des maisons, témoignent de l'importance de cet édifice. Le pèlerinage suscité par les reliques entraîne une grande affluence dans la ville. Cet édifice fut pillé et détruit lors des guerres de Religion.

19 - Les anciennes tanneries

La dérivation de la Bonnette a permis le fonctionnement de 9 tanneries et de 2 moulins, dont le moulin à blé du Bessarel. Au XIII^e siècle cet artisanat ainsi que celui de la draperie développent une activité florissante dans la ville. Les peaux sont exportées en Espagne et au Portugal. La dernière tannerie cessera son activité en 1925.

20 - Moulin à huile de noix (Classé Monument Historique)

Ce type de moulin existait déjà au XIV^e siècle. Il cesse de fonctionner en 1956 et devient propriété communale en 1972. Ce moulin fonctionne encore deux fois par an lors des Journées du patrimoine de pays et des moulins en juin et lors de la fête des battages, le premier dimanche d'août.

21 - Quartier du Bessarel

C'était le quartier des tanneurs et des cloutiers. Sur ce canal creusé à la main, se trouvaient les plus importantes tanneries de la ville. L'inondation de 1930 a dévasté ce quartier.

22 - Maison de l'amour (arcade classée aux Monuments Historiques)

Cette maison, à l'origine construite sur 3 niveaux fut détruite par l'inondation de 1930. L'arcade du XV^e siècle ornée d'une tête de femme et tête d'homme sculptées de profil, reste le seul vestige de cette maison.

23 - Place du Four Neuf

Pour finir la visite, installez-vous sur les bancs de la place du Four Neuf. Vous êtes ici sur l'emplacement de l'un des derniers fours communs : le four neuf. Du XII^e à la fin du XVIII^e, 8 fours communs ont cuit le pain, nourriture essentielle de l'époque.



1 - Office de Tourisme

2 - Ruelle de la Bride.

To your right is a "*trabalh*", a device to shoe oxen. "Bride" refers to a catapult.

3 - Porte Rodanèze.

15th century house built against the ramparts of the town.

4 - La Halle.

The covered Market Hall dates from 1840. The commemorative column, with religious designs, is from the 15th century and comes from the Abbey cemetery (n°18).

5 - Maison Romane.

12th century Romanesque house. The oldest civic building in France, it was the residence of the consuls from 1312-1791.

6 - Caserne des Anglais.

The English Barracks. A restored block of houses that once belonged to the family of the notary St-Just, they date from the 100 Years' War.

7 - Maison Rue Guilhem Peyre.

The façade of this remarkable house depicts several centuries of architecture. The wrought-iron rings and rods were used by the owner on religious or guild feast days, or during the election of consuls. Large, flower-adorned banners were hung on them using ropes and cylindrical poles.

8 - Maison de l'Avé Maria.

Ave-Maria House dates from the 16th century;

9 - Temple.

The present temple was constructed on the remains of the city walls in 1845.

10 - Auberge du Lion d'Or.

An inn built in the 18th century, it has a Genoese (tiled frieze at the edge of the roof). On the rough-cast façade, a sign reads "at the golden lion good lodging whether by foot or by horse"

11 - Le jardin Médiéval.

When you go through the gate of la Rue Bombecul, on your left is a small mediaeval-style garden; it was created in 2009.

12 - Maison des Sonnets.

It was originally built in the Romanesque period (10th to 12th century) and modified in the 18th century. The then owner, a lawyer in the Toulouse Parliament, hoped "that this house would stand as long as it would take an ant to drink the sea and a tortoise to go round the world" (Latin inscription on the lintel).

13 - Couvent des Génovéfains.

The monastery of the "Genovefain" canons dates from the 18th century. Its history can be found on the panel at the Southern Gallery entrance.

14 - Eglise.

The church is 19th century neo-gothic; it was begun in 1862 from the plans of Theodore Olivier and consecrated in 1872.

15 - Maison du Roy.

The House of the King dates from the 13th and 15th centuries.

16 - Le Pont.

The bridge was first mentioned in 1163. The town made money from its right to ask for tolls.

17 - Etablissement de bains.

Construction of the baths began in 1924, having been delayed by World War I. The floods of 1930 polluted the source upstream signalling the end of the spa.

18 - L'ancienne Abbaye des Bénédictins.

The abbey, situated next to the confluence of the Bonnette and the Aveyron, was founded in 763. The abbey's wine store is now a chapel. You can see remains of the cloister and the Romanesque church (a row of columns).

19 - Les Tanneries.

A former tannery with stone tanks, it dates from the 14th century.

20 - Moulin à huile de noix.

A walnut oil mill, with a half-timbered and torchis facade (torchis is a brick made from clay and straw).

21 - Quartier du Bessarel.

This area, once inhabited by tanners and nail-makers, was totally destroyed by the flood of 1930.

22 - Maison de l'Amour.

The House of Love, dating from the 15th century, originally had three storeys. (The name is taken from the carving on the wall.)

23 - Place du Four Neuf

To finish the tour, you can sit on the benches, "Place du four Neuf". You are here on the place of one of the last common ovens: the new oven. Since the 12th century until the 18th century, 8 common ovens have cooked bread, essential food of this period.

L'Office de Tourisme vous propose aussi une version de ce plan en langues espagnole et néerlandaise simplement sur demande.

Ne pas jeter sur la voie publique - Impression Techniprint Montauban

Saint-Antonin Noble-Val

PLAN DE VILLE



Office de Tourisme

10 rue de la Pélisserie - 82140 Saint-Antonin-Noble-Val

05 63 30 63 47 - tourisme@cc-qrga.fr

www.causses-gorgesaveyron.com

Instagram : caussesetgorgesdelaveyron

